

MA NOTE D'ACROSPORT

Mais...comment suis-je évalué ??

→ 17 points sur l'individuel

• 6 points sur le choix des difficultés

Sont prises en compte :

- .tes 4 « meilleures » difficultés collectives (figure)
- .tes 2 « meilleures » difficultés individuelles (élément)

Chacune de tes difficultés a une valeur entre 0,4 et 1 point selon sa cotation

A = 0,40 ; B = 0,60 ; C = 0,80 ; D = 1

La somme des points de tes 6 difficultés est ensuite rapportée à une note

La somme des points	2,2	2,4	2,6	2,8	3	3,2	3,4	3,6	3,8	4	4,2	4,4
Ta note de difficulté	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6

Attention...mieux vaut simple et correct

• 8 points sur l'exécution des difficultés

Ta note de départ est de 8 points. Chaque faute que tu commets sur une difficulté est sanctionnée :

- 1 point pour une chute
- 0,5 point pour une grosse faute (tenue, amplitude, technique)
- 0,3 point pour une faute moyenne (alignement, équilibre, synchronisation)
- 0,2 point pour une petite faute (correction)

Attention...chaque contrainte de composition de l'enchaînement que tu ne respectes pas est également sanctionnée de 0,5 point (cf liste d'exigence)

• 2 points sur l'exécution des montages et démontage des figures

Des points te sont attribués en fonction de la qualité des montages et démontages des figures que tu réalises.

- .de 0 à 0,5 point : tes mouvements sont hésitants et tes réceptions lourdes
- .1 point : tes mouvements sont fluides et tes réceptions légères
- .de 1,5 à 2 points : tes mouvements et tes réceptions sont contrôlées et rythmées

Attention...le rôle de pareur est également pris en compte



• 3 points sur le rôle de juge

Il t'est demandé d'évaluer la prestation d'un groupe, sur la composition et l'exécution. Ta note est fonction de la conformité de ton évaluation avec celle des professeurs et de ta capacité à argumenter.

- .de 0 à 1 point : ton évaluation est juste au niveau de la composition ou de l'exécution ; tu n'apportes pas de justification
- .de 1,5 à 2 points : ton évaluation est juste au niveau de la composition et de l'exécution ; tu apportes une justification globale
- .de 2,5 à 3 points : ton évaluation est juste au niveau de la composition et de l'exécution ; tu apportes une justification précise

Attention...tu dois rester objectif en écartant tes affinités avec les élèves que tu évalues.

→ 3 points sur le collectif

• 1 point sur le synopsis de l'enchaînement

La trame de l'enchaînement est présentée sur un document écrit. La note attribuée au groupe dépend du contenu.

- .0 point : document non rendu ou incomplet
- .0,5 point : document complet
- .1 point : document lisible

Attention...tu peux adapter avec tes camarades le document proposé en ajoutant des photographies, des schémas,...

• 2 points sur la composition de l'enchaînement

Les choix réalisés par le groupe sont notés selon l'effet produit sur le spectateur.

- .0 à 0,5 point : l'espace est exploité partiellement, la musique est peu utilisée, les déplacements sont exclusivement gymniques, les liaisons sont peu variées,
- .1 point : l'espace est exploité intégralement, les mouvements sont synchronisés avec la musique, les déplacements sont gymniques et chorégraphiques, les liaisons sont variées.
- .1,5 à 2 points : l'espace est exploité de façon inattendue ou risquée, les accents de la musique sont utilisés, les déplacements et les liaisons sont originales

Attention...tu peux choisir avec tes camarades un thème qui t'aidera à créer ton enchaînement (exemples de thème choisis les années précédentes : les pirates, la boxe, Super Mario, la manie du ménage,...)