

CHORESPONDANSE A ÉTÉ SOUTENU PAR LA DRAC ÎLE-DE-FRANCE DANS LE CADRE DU DISPOSITIF DE RÉSIDENCE TERRITORIALE D'ARTISTES EN MILIEU SCOLAIRE

LE CENTRE CULTUREL ARAGON-TRIOLET REMERCIE VIVEMENT, POUR LEUR INVESTISSEMENT ET LEUR ENGAGEMENT DANS CE PROJET, LA COMPAGNIE DU SILLAGE-JACQUES FARGEAREL ET SES DANSEURS, LES ENSEIGNANTS, LES CHEFS D'ÉTABLISSEMENTS, ET BIEN SÛR LES ÉLÈVES.

CENTRE CULTUREL ARAGON-TRIOLET

1, place du Fer-à-Cheval - 94310 Orly

Tél: 01 48 90 24 24

www.centre-culturel-orly.fr

www.facebook.com/centreculturel.dorly

CIE DU SILLAGE - JACQUES FARGEAREL

1, place du 8 mai 1945 - 94310 Orly

Tél: 09 82 48 42 04

www.compagniedusillage.com

Retour sur...

CHORESPONDANSE

Résidence d'artistes en milieu scolaire

Année 2013-2014



CHORESPONDANSE, LE PROJET

Chorespondanse est un projet du Centre culturel Aragon-Triolet en partenariat avec la Compagnie du Sillage-Jacques Fargearel, compagnie en résidence sur la ville d'Orly. Il s'est articulé autour de cinq classes de quatre établissements d'Orly et Thiais. Ce sont près de 150 élèves qui ont travaillé une année durant autour de la danse contemporaine avec des danseurs professionnels. Ces ateliers ont été accompagnés de visites et de spectacles en lien avec leur thématique de travail. Les classes ont ensuite pu se rencontrer sur le plateau du Centre culturel et échanger sur leurs découvertes respectives. Ces rencontres ont donné lieu à de beaux moments d'échanges intergénérationnels.

Ce livret retrace cette Chorespondanse...

LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DU PROJET

- École Maternelle Paul-Éluard (Orly)- 2 classes de grande section / Danse et arts plastiques
- École Marcel-Cachin A (Orly) - classe de CM1 / Danse et écriture
- Collège Dorval (Orly) - Classe de 4^e / Danse et vidéo
- Lycée Guillaume Apollinaire (Thiais) - classe de terminale / Le solo de danse

LE BLOG

Un blog a été mis en ligne pour échanger sur le travail de chaque classe. Les enseignants, les élèves et les parents ont pu suivre et commenter le parcours des jeunes.

<http://chorespondanse.hautefort.com/>

(Identifiant: chorespondanse - Mot de passe: orly94)

LES SORTIES CULTURELLES

Du spectacle vivant

S'envoler... conte boréal, Cie L'équipée
L'ogresse des archives et son chien, CFB451
Ordalie, Cie L'infini turbulent
Transe, Cie Massala
Vertige d'Elle, Cie Uzumé
Timide, Cie du bel après-minuit

Du cinéma

Drôles de danses, montage d'extraits de la Cinémathèque de la Danse
Pina, de Wim Wenders (en 3D)

Des visites

La Briqueterie, CDC du Val-de-Marne et ses malettes pédagogiques
Le MAC/ Val - Esther Ferrer « Face B. Image / Autoportrait »

LYCÉE GUILLAUME APOLLINAIRE (THIAIS)

DANSE ET SOLO

CLASSES DE TERMINALE DE MME RICHARD



Les lycéens de l'option danse du lycée Guillaume Apollinaire ont eu l'opportunité de participer au projet Chorespondanse dans le cadre de la préparation de leur solo évalué pour l'épreuve facultative du baccalauréat.

Les temps forts qui ont jalonné cette année leur ont permis de découvrir de multiples facettes de la culture artistique : ateliers avec la danseuse professionnelle Katarina Bader, rencontres dansées émouvantes et enrichissantes pour tous avec les élèves de CM1 de l'école Marcel-Cachin A d'Orly, déambulation dansée dans le parc du lycée avec les choristes de l'option musique, spectacles proposés par le théâtre Centre culturel Aragon-Triolet, visite guidée de la Briqueterie de Vitry...un programme dense mais très enrichissant qui a permis à tous de vivre des expériences humaines mémorables !



De la part de tous les élèves et de leur professeur d'EPS Madame Richard, un grand **MERCI** adressé à toutes les personnes qui ont permis à ce projet de se concrétiser au fil de l'année !

COLLÈGE DORVAL

DANSE ET VIDÉO

CLASSES DE 4^E DE M. DASTUGUE



La classe de 4^e Matisse a débuté le projet « Chorespondance » au mois d'octobre au retour des vacances de la Toussaint. Ce projet a été réalisé sous l'enseignement de la danseuse professionnelle Anne Minetti. Expériences artistiques, corporelles et aventures humaines furent au rendez-vous de cet événement.

Dans un premier temps, les élèves apprennent à mobiliser leurs corps à partir de sensations nouvelles et inédites. Les apprentissages rendent compte de la nouvelle perception du corps par les élèves mais aussi de leur nouvelle compréhension du mouvement dansé.



La suite du projet se concentre sur la notion de composition chorégraphique. Après avoir acquis un répertoire gestuel, les élèves commencent à construire des chorégraphies collectives. Entre rires, remises en question, discussions, ils mettent en place leurs chorégraphies dans un contexte toujours bienveillant et propice à la création.



Les élèves voient le projet se finaliser. En effet, Estelle, vidéaste de la Compagnie du Sillage, participe aux séances de répétition. Les élèves entrevoient la fin mais ne relâchent pas leurs efforts dans cette ultime étape.



Les séances sont consacrées à l'ajustement des plans vidéos, aux répétitions pour régler les derniers détails. Enfin, le clip vidéo se réalise et se termine sous les applaudissements de tous les élèves. Il marque la fin de cette expérience artistique réjouissante pour tous.



LES TEMPS FORTS DE CHORESPODANSE EN IMAGE



1er atelier de danse des CM1



Visite de la Briqueterie pour les lycéens



Rencontre entre collégiens et maternelles au Centre culturel



Rencontre entre élémentaires et lycéens au Centre culturel



Visite du MAC/Val pour les maternelles...



...et atelier de danse



Tournage de la vidéo des collégiens



Déambulation des lycéens dans le parc avec les CM1

ECOLE MATERNELLE PAUL-ÉLUARD

DANSE ET ARTS PLASTIQUES

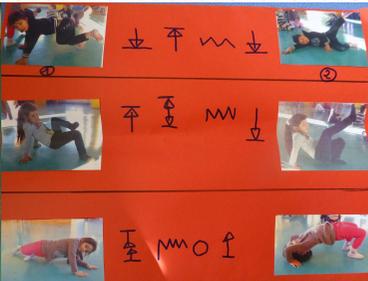
CLASSES DE GRANDES SECTION DE MMES LEROY ET MARICHY



On a dansé avec des chaises dans tous les sens



On fond jusqu'au sol...



Nos partitions de danse



Nous avons transmis nos danses aux collégiens...



...avec nos partitions de danse



Danse avec les chaises...



...en couleurs...



...et dans notre quartier.



Et Marc le danseur de la Cie du Sillage



Visite du MAC/Val et atelier danse au musée

LA DANSE...



...A ENVAHI NOTRE ÉCOLE!

ECOLE PRIMAIRE MARCEL-CACHIN A

DANSE ET ÉCRITURE

CLASSE DE CM1 DE MME RAMIÉRI

DANSER C'EST...

- « Danser, c'est amusant. » Iyad
- « Danser, c'est bouger tout son corps. » Kyliann
- « Danser, c'est essentiel pour être en harmonie avec soi-même. » Samy
- « Danser, c'est être à l'écoute. » Abdel
- « Danser, c'est génial ! » Jason
- « Danser, c'est partager. » Qassim
- « Danser, c'est se faire plaisir. » Kathleen
- « Danser, c'est rêver. » Kristenn
- « Danser, c'est se défouler. » Myriam
- « Danser, c'est se détendre et oublier tous ses problèmes. » Gloria

NOTRE RECETTE POUR BIEN DANSER

- Entraîne-toi tous les jours.
 - Fais le vide dans ta tête.
 - Sois à l'écoute de la musique, du rythme, de ton corps et des autres.
 - Applique-toi.
 - Sois précis.
 - Sois infiniment détendu.
 - Relâche puis utilise toutes tes articulations.
 - Ne te crispe pas.
 - Ne te sens pas ridicule.
 - Oublie les spectateurs.
 - Sois léger.
 - Fléchis bien tes genoux.
 - Travaille ton équilibre.
 - Reste bien concentré.
 - Réfléchis à chacun de tes mouvements.
 - Ne pense qu'à danser.
 - Crois toujours en ton rêve.
 - N'abandonne jamais.
- Texte collectif CM1 A.**

ÉCOLIERS ET LYCÉENS: NOTRE 1^{ÈRE} RENCONTRE... EN UN MOT !

- | | | |
|-------------------------------|---------------------------------|---|
| AMUSANT (Iyad) | ÉMOTIONS (Abdoul) | NOUVEAUTÉ (Kathleen) |
| BONHEUR (Qassim) | SPLENDIDE (Kylliann) | FORMIDABLE (Myriam) |
| SPÉCIAL (Gloria) | MAGNIFIQUE (Adel) | OBSERVATION (Kristenn) |
| MAGIQUE (Kaïssia) | PARFAIT (Abdel) | INSPIRATION (Kadijatou) |
| GÉNIAL (Hayat) | ENSEMBLE (Ilayda) | FANTASTIQUE (Ashley) |
| IMPRESSIONNANT (Warda) | TRAC (Omaïma) | EXCEPTIONNEL (Ouali) |
| JOYEUX (Jason) | EXTRAORDINAIRE (Darlène) | WAOUH ! (Stéphanie, enseignante) |
| PARTAGE (Yanis) | AMICAL (Laura) | |
| ENRICHISSANT (Samy) | | |