

EVALUATION BACCALAURÉAT : session 2014 - 2015

Epreuve d'acroport

GROUPE...	
A	
B	
C	
D	
E	
F	

POINTS À AFFECTER	ÉLÉMENTS À ÉVALUER	NIVEAU 4 NON ACQUIS					DEGRÉ D'ACQUISITION DU NIVEAU 4																																						
DIFFICULTE 06/20	6 difficultés. Évaluées pour chaque candidat. Rapport points / note calculé au regard du code de pointage UNSS.	4 figures (au moins une fois porteur et une fois voltigeur) 2 éléments (dont un synchronisé avec un ou plusieurs partenaires) A : 0,40 ; B : 0,60 ; C : 0,80 ; D : 1																																											
		2,2	2,4	2,6	2,8	3	3,2	3,4	3,6	3,8	4	4,2	4,4																																
		0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6																																
COMPOSITION 03/20	Partie théorique. Évaluée pour le groupe (01/03). Fiche type de scénario de l'enchaînement.	Sommaire.					Claire.				Lisible, utilisable par les juges.																																		
		0					0,5				1																																		
	Partie pratique. Évaluée pour le groupe (02/03). Espace, musique, déplacements, liaisons.	Espace exploité aux 2/3. Monde sonore peu exploité, temps morts, inactivité. Déplacements exclusivement gymniques. Liaisons peu variées.					Espace exploité intégralement. Synchronisation avec le monde sonore. Déplacements variés et rythmés, gymniques et/ou chorégraphiques. Liaisons variées.				Espace exploité avec originalité. Jeu avec l'univers musical, avec les accents. Déplacements originaux. Liaisons originales.																																		
		0					0,5				1				1,5		2																												
EXECUTION 08/20	Figures et éléments. Évalués pour chaque candidat (06/08) Fautes.	<table><tr><td></td><td colspan="2">Figure statique</td><td colspan="2">Figure dynamique</td><td colspan="3">Elément</td></tr><tr><td>- 0,5</td><td colspan="2">tenue</td><td colspan="2">amplitude</td><td colspan="3">technique</td></tr><tr><td>- 0,3</td><td colspan="2">alignement, tremblements</td><td colspan="2">réception</td><td colspan="3">décalage par rapport au partenaire</td></tr><tr><td>- 0,2</td><td colspan="2">correction</td><td colspan="2">correction</td><td colspan="3">correction</td></tr></table> - 1 pt : chute dans une figure ou dans un élément - 0,5 : exigence de l'épreuve non respectée ou absente													Figure statique		Figure dynamique		Elément			- 0,5	tenue		amplitude		technique			- 0,3	alignement, tremblements		réception		décalage par rapport au partenaire			- 0,2	correction		correction		correction		
			Figure statique		Figure dynamique		Elément																																						
		- 0,5	tenue		amplitude		technique																																						
		- 0,3	alignement, tremblements		réception		décalage par rapport au partenaire																																						
	- 0,2	correction		correction		correction																																							
	0					1		2		2,5		3			3,5		4		5		6																								
Montage et démontage. Évalués pour chaque candidat (02/08). Mouvements, réceptions.	- figures montées et démontées avec confusion, dans la précipitation ou la lenteur, avec des chutes - figures tenues moins de 3sec. -déséquilibres importants					- figures montées et démontées avec quelques hésitations - figures tenues 3sec. - instabilité, légers déséquilibres				- figures montées et démontées avec précision et contrôle - figures tenues 3sec. avec posture de présentation - équilibre, maîtrise, envol, rythme																																			
	0					0,5		0.75		1				1,5				2																											
ROLE DE JUGE 03/20	Positionnement d'un niveau de prestation. Évalué pour chaque candidat. Fiche de jugement.	Jugement partiel. Capacité à situer le niveau de composition ou d'exécution du groupe					Jugement global. Capacité à situer le niveau de composition et d'exécution du groupe. Justification vague.				Jugement explicatif. Capacité à situer le niveau de composition et d'exécution du groupe. Justification et explication précises.																																		
		0					0.5		1		1,5				2				3																										