



EVALUATION BACCALAUREAT – Acrosport (jugement)

NOM, Prénom du juge :

N° du groupe observé :

➔ *Coche les niveaux de composition et d'exécution de l'enchaînement que tu as observé*

COMPOSITION		
Niveau 4 non acquis	Degré d'acquisition du niveau 4	
-Espace exploité aux 2/3 -Monde sonore peu exploité, temps morts, inactivité -Déplacements exclusivement gymniques -Liaisons peu variées	-Espace exploité intégralement -Synchronisation avec le monde sonore -Déplacements variés et rythmés, gymniques et/ou chorégraphiques -Liaisons variées	-Espace exploité avec originalité -Jeu avec l'univers musical, avec les accents -Déplacements originaux -Liaisons originales

EXÉCUTION		
Niveau 4 non acquis	Degré d'acquisition du niveau 4	
-figures montées et démontées avec confusion, dans la précipitation ou la lenteur, avec des chutes -figures tenues moins de 3sec. -déséquilibres importants	-figures montées et démontées avec quelques hésitations -figures tenues 3sec. -instabilité, légers déséquilibres	-figures montées et démontées avec précision et contrôle -figures tenues 3sec. avec posture de présentation -équilibre, maîtrise, envol, rythme

Partie réservée aux enseignants

BARÈME :
JUGEMENT INEXACT DES 2 CRITÈRES : 0 POINT
JUGEMENT EXACT D'UN CRITÈRE : 1,5 POINT
JUGEMENT EXACT DES 2 CRITÈRES : 3 POINTS

NOTE :/ 3POINTS



EVALUATION BACCALAUREAT – Acrosport (jugement)

NOM, Prénom du juge :

N° du groupe observé :

➔ *Coche les niveaux de composition et d'exécution de l'enchaînement que tu as observé*

COMPOSITION		
Niveau 4 non acquis	Degré d'acquisition du niveau 4	
-Espace exploité aux 2/3 -Monde sonore peu exploité, temps morts, inactivité -Déplacements exclusivement gymniques -Liaisons peu variées	-Espace exploité intégralement -Synchronisation avec le monde sonore -Déplacements variés et rythmés, gymniques et/ou chorégraphiques -Liaisons variées	-Espace exploité avec originalité -Jeu avec l'univers musical, avec les accents -Déplacements originaux -Liaisons originales

EXÉCUTION		
Niveau 4 non acquis	Degré d'acquisition du niveau 4	
-figures montées et démontées avec confusion, dans la précipitation ou la lenteur, avec des chutes -figures tenues moins de 3sec. -déséquilibres importants	-figures montées et démontées avec quelques hésitations -figures tenues 3sec. -instabilité, légers déséquilibres	-figures montées et démontées avec précision et contrôle -figures tenues 3sec. avec posture de présentation -équilibre, maîtrise, envol, rythme

Partie réservée aux enseignants

BARÈME :
JUGEMENT INEXACT DES 2 CRITÈRES : 0 POINT
JUGEMENT EXACT D'UN CRITÈRE : 1,5 POINT
JUGEMENT EXACT DES 2 CRITÈRES : 3 POINTS

NOTE :/ 3POINTS